

HAYATA ANLAM KATAN DETAYLAR

Lim Chang Rohling Mimarlık ve TGP Peyzaj Mimarlık şirketinin sahibi Rob Pressman'ın ortak çalışmasıyla, California Pasadena'da tasarlanan villada, ailenin geçmişiyle duygusal bağlar kurulurken yeni ihtiyaçları için de çözümler üretilmiş ve bir ailenin hayatına anlam katacak detaylar vurgulanmış.



Arka bahçeden evin genel görünüşü. Gece aydınlatılan evde mutfak, oturma odası ve yatak odası arasındaki bütünsellik açıkça görülüyor.

Fotoğraflar: Michael Arden



Kenarındaki duvardan yay çizerek akan fiskiyelerle hareketlendirilen havuz, tüm zarafetiyle evin bu bölümüne ses ve hareket katıyor.

Doğanın içindeki bu harika ev, sahiplerinin bir yandan ihtiyaçlarını karşılarken diğer yandan hayallerini gerçekleştirebilecekleri ve yaşamlarında yeni bir sayfa açabilecekleri bir tasarım olarak düşünülmüş. Modern estetikle inşa edilen bu ev tasarlanırken fonksiyonellik, yaşanılabilirlik, açıklık hedef alınmış ancak gerektiği yerde mahremiyet sağlayacak alanların yaratılmasına da dikkat edilmiş.

Yapının zemin kat planı kesişen iki ana aks üzerinde uzanıyor. Son derece hissedilir olan Doğu-Batı aksı evin önünden giriş kapısına kadar uzanan peyzaj unsurları tarafından açıkça belirginleştirilmiş: Büyük bir odanın camdan duvarları, bahçe boyunca uzanan havuz ve kenarındaki fiskiyeli platform... Kuzey-Güney aksı ise daha fonksiyonel ve ikinci kata ulaşan merdiven ile birinci kat planının çeşitli unsurlarını birbirine bağlıyor. U şeklindeki plan, sık kullanılan alanları içeriyor ve gizlilik hissi uyandıran avlu arasındaki görsel bağlarla son buluyor. Evin ön cephesinde ise, kullanılan girinti ve çıkıntılarla ilgi çekici formlar üretilmiş. Oldukça şeffaf tasarlanan evin, ön cephesinde kullanılan daha az ışık geçiren yükseltiyle, akşamüstü güneşinden koruyan fonksiyonel bir mimari birim yaratılmış. Dış me-

kan tasarımında, kutu formulu alüminyum kaplama formlar kullanılırken, yüzeyler renklerle vurgulanmış ve bu renklerin iç mekana kadar uzanan birlikteliği hedeflenmiş. Yine cephede, havuzun köşesinde konumlanan yatak odasının dış yüzey kaplaması oluklu çalılışarak, temiz ve minimal detaylarla entegre edilmiş.

Bir diğer fonksiyonel düzenleme dış mimari elamanlar ile iç mekanların güneş ışığından korunmuş olması. Böylece, yaz mutfak, şöminenin ve sanat eserlerinin yer aldığı duvarın ana unsur olduğu yaşam alanı, mutfakın hemen yanında bütünleştirilerek samimi bir yemek ve eğlence alanı yaratılmış. Mutfak ayrıca ana verandadan on adımda ulaşılabilir mesafede ve cam kapılarla ayrılmış. Havuza ise ulaşım son derece pratik düşünülmüş. Yatak odasından havuza, duş ve saunaya doğrudan geçilebiliyor. Spor salonu kuzey cephedeki yaklaşık 5 metre açıklığıyla belki tamamen arka bahçeye açık olabilirdi, ancak yine de sürgülü cam kapılarla bahçeye açılıyor ve bu kapılar duvarın içindeki oyukta kayboluyor.

Her şeyin ince ayrıntısına kadar düşünüldüğü bu evde sürdürülebilirlik teması da, sıcak su ısıtma sistemi, yüksek pencerelerin termosifon etkisinden kolaylıkla elde edilen



sıcak hava gibi elektrik sistemine bağlı yalıtım ve ısı sistemleri, sayısız doğal aydınlatma ve havalandırma, yalıtım malzemelerinin kullanımı ve mümkün olan her yerde LED aydınlatma çözümlerine yer verilmesi ve enerji tasarrufu sağlayan aydınlatma kontrol sistemleri gibi çözümlerle desteklenmiş.

Ev tasarlanırken, ev sahiplerinin hayatında yeni bir sayfa açması düşünülüyordu. Dolayısıyla teknik çözümler kadar ailenin hayatına dair unsurla donatılmalıydı ve bunlar iki önemli tema çerçevesinde şekillendi: Değişim ve Anı. Örneğin değişim temasına bağlı olarak, çok daha özel yaşam alanı ya da mahremiyet düşünmüş, bunun için de ailenin yetişkin bireyleri için evin arka cephesinde ayrı girişleri bulunan odalar hazırlanmış. Hafıza temasına ise, dış cephe kaplama malzemesi ile çözüm bulunmuş, çünkü ev sahiplerinin daha önce sahip oldukları bütün evlerde aynı malzeme kullanılmış. Ayrıca çocukların odaları büyüdükleri eski evlerindeki yerlerinde tasarlanmış. Ev boyunca özel yerlere aile için tasarlanmış ve kuşaktan kuşağa aktarılmış eşyalar ile ailenin seyahatlerden aldıkları objeler yerleştirilerek günlük yaşamın birer parçası haline getirilmiş.

Peyzaj Mimarlığı

Peyzaj tasarımında, ailenin Asya kökenlerine ait imgelere yer vermenin yanı sıra modern mimarlık motiflerinin yansımalarını birleştirmek ana hedef olarak seçilmiş. Modern estetik; düz çizgili, dikey yüzeyli geometrik formlar, tamamlanmamış/özensiz bitki yelpazesi, dağınık şekilde duran tek parça bitkiler ve mimari unsurların bahçedeki bir yansıması niteliğindeki küp şeklinde budanmış bitkilerle ifade edilmiş.

Evin zeminindeki yuvarlak döşeme taşları, Yin ve Yang ilişkisinin arka bahçedeki çim ve su teması arasında yaratılmış olması, Japon Akçaağaç kerestesinden süsler ve kompozisyonlar, odak noktalarında geniş taş ve kömür parçaları, küçük koruluklar ve Ginkgo ağaçları gibi doğal malzemeler Asya motiflerini yansıtıyor. Asya bitki yelpazesindeki, bambu, Ginkgo, Japon Akçaağacı ile Kaliforniya bitkilerinden susuzluğa dayanıklı Agave, Keten Tohumu, Meksika çimleri ve California Kızıl çamının sempatik birlikteliğinden bir uyum oluşturulmuş.

Üstte Cam, taş ve sıva evin dış cephesinde uyum içinde kullanılmış.



Üstte Evin girişine, minyatür bir şelalenin dö-küldüğü çakıl taşı dekorlu süs havuzunun üzerindeki platformdan ulaşıyor.

Solda Son derece sade olan ön cephenin yüzeyleri peyzaj için harika bir fon oluşturuyor.

Sağ sayfa Çeşmeden bakıldığında girişin görünümü. Havuz üzerindeki parçalı yürüme yolu ile giriş zevkli bir deneyime dönüştürülmüş.





Giriş, arka cephedeki yüzme havuzu ve bahçeye açılan büyük odaya bağlanmıştır. Merdivenin yan cehesine konulan bir bank, ucundaki basamaklarıyla strüktüre bağlanıyor. Yukarıdaki pencerelerle hava sirkülasyonu sağlanmıştır.

Sağ sayfa üstte Yaşam ve yemek alanlarının oturma odasındaki birlikteliği, evin rahat ve açık yaşam tarzını yansıtıyor.

Sağ sayfa altta Sıcak renkler ve şöminenin üzerindeki tablo ile salona sanatsal bir dokunuş katılmış.





Gün ışığından faydalanılan açık mutfağın tavanındaki fan ve hoparlör ile konfor ve fonksiyonellik bir araya getirilmiş. Böylece ailenin birlikte olduğu anlar için, rahat bir ortam sunuluyor.



İçerideki mutfak, kullanım kolaylığı için açık mutfağa bağlanırken, sürgülü cam panellerle bahçeye açılıyor. Mutfağın ortasındaki tezgah formu tavadaki aydınlatma panelinde de tekrar edilmiş. Bu aynı zamanda evin keskin köşeli geometrik detaylarına karşı yumuşak bir dokunuş niteliğinde.